

## **CONTEXTOS SIN EXCESO DE “TEXTO” (I): PLATÓN**

### **Fco. Molina Artaloytia – IES EUGENIO FRUTOS**

#### **Circunstancias históricas y sociopolíticas que influyen en el pensamiento de Platón**

- 1.- Aparición del movimiento sofístico y relativización de los valores tradicionales.
- 2.- Crisis de la democracia ateniense.
- 3.- Pérdida de la hegemonía de Atenas.
- 4.- Treinta tiranos.
- 5.- Muerte de Sócrates durante la restauración de la democracia.
- 6- El pensamiento platónico fruto de una reacción ultraconservadora que le lleva a proponer un modelo propio de Estado.

Platón (427-347 a.C.) vive en una época políticamente inestable que marcará la orientación de su filosofía. El desenlace de las Guerras Médicas, contra el invasor persa, había situado a Atenas en una situación hegemónica. Es el siglo V, el siglo de la Ilustración griega. Su modelo político suponía una democratización a la virtud y de la vida política cuyos principales valedores serían los sofistas. Estos maestros se dedicaban al entrenamiento de los jóvenes atenienses para participar en la vida pública, ahora articulada en torno a los ejes de la igualdad ante la ley (isonomía) y en el uso público de la palabra (isegoría). La sociedad y los valores que la sustentan, no son vistos como algo natural o sagrado, sino como frutos de un pacto o convención o de la imposición de unos seres humanos sobre otros (tesis del convencionalismo social). No hay modelos legales mejores que otros, y se disuelve la búsqueda de la verdad y de la virtud en las propuestas relativistas desarrolladas por estos pensadores-educadores en diferentes direcciones (ética, epistemológica, cultural...) Frente a estas posiciones Platón será adalid del universalismo y la búsqueda de verdades estables y absolutas, al tiempo que hereda las preocupaciones sobre el ser y el devenir de los presocráticos.

El modelo democrático estará sujeto a importantes tensiones fruto de la oposición interna (la aristocracia tradicional) y de la oposición externa (el modelo aristocrático-militar espartano). Dichos enfrentamientos conducirán a un conflicto militar entre los propios griegos en las Guerras del Peloponeso donde se enfrentan Atenas y Esparta junto con sus aliados. La superioridad militar espartana conducirá a la victoria y a la pérdida de la hegemonía ateniense. Además, se impuso un régimen de violencia, el de los Treinta Tiranos, en el que participaron parientes de Platón. Los desmanes de los Treinta, y la vuelta de la democracia, de la mano de Trasíbulo, las revanchas y corrupciones de ambos regímenes, especialmente la condena a muerte de Sócrates, llevarán a Platón al convencimiento de que sólo podrá alcanzarse un modelo justo de organización social si los filósofos son gobernantes y gobernantes, filósofos. Su teoría de las ideas será una consolidación metafísica del universalismo socrático y una versión política fuerte y conservadora del intelectualismo moral que se convertirá en una apuesta por un modelo de sociedad jerarquizada, un intelectualismo político en el que ni el individuo, ni la familia, ni los intereses particulares tendrán cabida ante la importancia de la justicia, entendida como armonía tanto en el individuo, como en la sociedad.

Platón, en un marco cultural en el que el arte clásico será buena muestra de la búsqueda de la perfección, buscará dicho valor en las Ideas. En su periplo intelectual, se verá influido por el pitagorismo (la importancia de las matemáticas y la concepción órfica de la relación cuerpo y alma), la idea de organización de lo real (la Mente de Anaxágoras), y la armonización de las posiciones monistas de Heráclito y Parménides (concepciones dinámica y estática) reflejadas en su dualismo metafísico (sensible/inteligible). La auténtica realidad puede ser objeto de un auténtico conocimiento (ciencia) que no separa lo teórico de lo práctico (como hará Aristóteles) y cuya cúspide, el Bien, será el principio fundador de la realidad, del conocimiento y de la conducción de la vida individual y colectiva.